Pangalan: ________________________________ Linggo: ______________

Baitang & Pangkat: __________________________ Petsa: ______________

SANAYANG PAPEL #8: KONTRIBUSYON NG TIMOG AT KANLURANG ASYA AT ANG PAGKAKAKILANLAN NG KULTURANG ASYANO

GABAY

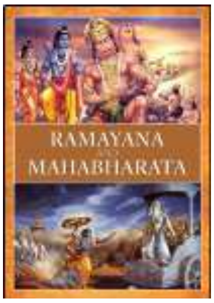
Pinakamahalagang Kasanayang Pampagkatuto (MELC): Napapahalagahan ang mga kontribusyon ng Timog at Kanlurang Asya sa kulturang Asyano.(**AP7TKA-IIIj- 1.25)**

Pagkatapos sagutan ang sanayang papel na ito, ang mga mag-aaral ay inaasahang:
1. Naiisa-isa ang mga kontribusyon ng Timog at Kanlurang Asya sa larangan ng sining, humanidades, at palakasan;
2. Nakaguguhit ng larawan na nagpapakita kung paano pahahalagahan ang mga kontribusyon ng Timog at Kanlurang Asya sa mga larangan ng sining, humanidades, at palakasan;
3. Nabibigyang halaga ang pagkakaroon ng kaalaman sa mga kontribusyon ng Timog at Kanlurang Asya sa mga larangan ng sining, humanidades, at palakasan.

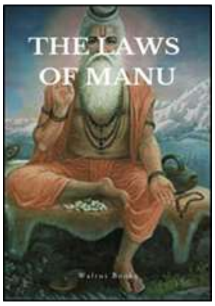
ENGGANYO

MGA KONTRIBUSYON NG TIMOG AT KANLURANG ASYA

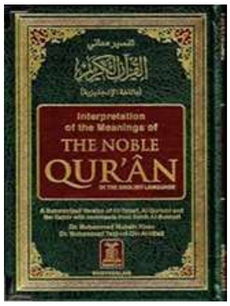
1. LITERATURA



Ramayana Mahabharata
-Ito ay ang pinakamahabang epiko sa daigdig.



The Laws of Manu
- Ito ay ang pinakama habang literaturang Hindu



Qur-an – Ito ay ang pinakamahusay na literaturang Arab.

2. PAGPIPINTA AT PAGSINING

<u>TIMOG ASYA</u>

Ajanta
Ang kanilang sining ay naglalarawan sa kanilang pamumuhay at relihiyon

https://www.shutterstock.com/search/ajanta+caves

KANLURANG ASYA

- Ang pintang arab ay karaniwang naglalarawansa tradisyonal na estilong Arabic at imahe ng Arabia**.**
-

2. ESKULTURA at ARKITEKTURA

Ang arkitekturang Indian ay karaniwang may tatlong element: base, walls at spire na kumakatawan sa paa, katawan, at ulo ng cosmic. Ito ay nakabatay sa kanilang kultura.

https://www.slideshare.net/arjunjoshy2/the-dome-of-the-rock-hoa

Ang arkitekturang Arab ay nailalarawan ng mga moske, libingan, mga palasyo at iba pa. Ang mga materyales na ginagamit sa mga palasyo ay naglalarawan ng karangyaan.

3. SAYAW at KULTURA Ang sayaw at musika ng timog at kanlurang Asya ay ipinapalagay bilang karanasang panrelihiyon. Pinaniniwalaan naman ng Indian na ginagawa ni ***SHIVA*** ang mundo habang sumasayaw. Naipapakita ang mensahe ng kanilang sayaw sa pamamagitan ng ekspresyon ng kanilang muka, galaw ng kamay at indak ng katawan.

Sa larangan ng sayaw, ang ***Raqs Sharqi*** ay karaniwang sinasayaw ng mga kababaihan at kalalakihan. Ito ay kilala bilang *''oriental dance''* at kilala sa ibang bansa bilang **belly dance**. Ang ***Raqs Baladi*** naman ay sinsayaw sa mga okasyon tulad ng kasal.

https://www.worldbellydance.com/baladi-and-shaabi/

https://www.pinterest.ph/pin/295056213074503863/

Ang isang **Ragas** ay isang halimbawa ng kanilang sayaw na may mahikang kapangyarihang nakakagaling ng sakit. Ang paulit ulit na pagsambit sa vedas ay nagging kaakibat ng pagkatuto sa mga ritmo ng musika at raga.

Tambora, sarod, satar at table mga instrumenting pangmusika ng India. Ang musika ng kanlurang Asya ay pinaghalong musika ng Arabian Peninsula. Ang kanilang musika ay may impluwensya ng Griyego.

4. SIYENSIYA sa Kanlurang Asya

Ito ay si **Al-Baruni** na isang Arabo nagpahayag na ang mundo ay umiikot sa sarili nitong axis na napatunayan naman ni Galileo ng Europa.

Source https://www.savol-javob.com/en/abu-ali-ibn-sino-hikmatlari/

Gamit sa pagtatala ng eksaktong oras at pagsikat at paglubog ng araw. Upang maitala ang panahon ng pag-aayuno at panalangin.

5. MEDISINA

AL- RAZI

-May kaalaman sa paggamot ng impeksiyon at pagsasara ng isang operasyon.
-Paggamit ng mercurial ointment at animal gut sa pagtatahi ng operasypn.

IBN-SINA

-Pinakadakilang manunulat ng medisina sa panahon ng medieval.

AVICENA

-Pag-aaral ng kalusugan ng utak.
– Kinilala bilang psychotherapist

IBN-AL NAFIS

-Prinsipyo ng pulmonary circulation

Ang mga Arab ay gumagamit ng medisinal herbal. Ang mga ito ay nakarating sa Europa.

Camphor

Cloves -----

---Rosewater

Cinnamon------

---Myrrh

Julep---------

Rosemary

Ang mga ito ay nagmula sa Arab Nation tulad ng Syria at Phoenicia.

Pabango

Cosmetics

6. PALAKASAN

a. Chatur-anga-Ito ay kilala sa India bilang Chatur-Anga na ang kahulugan ay apat na angas- apat na kasapi ng hukbo na binubuo ng elepante, kabayo, karuwahe at hukbong.

b. **Kalaripayattu-** Ito ay hawig sa Karate at makikita ito nagmula sa ***Ramayana at Mahabharata***

c. Kridrapatrams- ang popular na larong baraha ay nagmula rin sa India at ito ay paboritong libangan ng maharlika ng kahariang korte ng India.

TALAB

Panuto: Punan ang tsart. Isulat ang sagot sa isang malinis na papel.

Kontribusyon ng Timog at Timog Kanlurang Asya sa:

Sining	Palakasan	Humanidades
1	1	1
2	2	2
3	3	3
4	4	4

Dugtungang Pangungusap:

Dugtungan ang sumusunod na pangungusap. Gawin ito sa sagutang papel.

1. Ang kontribusyon ng mga Asyano ____.
2. Bilang Pilipino, nararapat na ipagmalaki mo ang ambag ng mga Asyano dahil ____.
3. Mapahahalagahan ko ang mga kontribusyong Asyano sa pamamagitan ng ____.

RUBDOB

I-simbolo

Mula sa iba't-ibang kontribusyon ng mga taga-Timog at Kanlurang Asya ay gumuhit ng larawan na nagpapakita kung paano mo pahahalagahan ang mga kontribusyon ng Timog at Kanlurang Asya. Magbigay ng isang maikling paliwanag tungkol sa iyong guhit. Gawin ito sa malinis na papel.

Rubrik

Pamantayan	**Indikator**	**Puntos**	**Natamong Puntos**
Nilalaman	Naipakita at naipaliwanag nang maayos ang ugnayan ng lahat ng konsepto sa paggawa	21-25	
Kaangkupan ng konsepto	Maliwanag at angkop ang mensahe sa paglalarawan ng konsepto	16-20	
Pagkamapanlikha(Originalit)	Orihinal ang ideya sa paggawa	11-15	

Kabuuang Presentasyon	Malinis at maayos ang kabuuang presentasyon	6-10	
Pagkamalikhain(Creativity)	Gumamit ng tamang kombinasyon ng kulay upang maipahayag ang nilalaman, konsepto, at mensahe	1-5	
		Kabuuan	

IRAL

Panuto: Piliin sa loob ng kahon ang tamang sagot. Isulat ang sagot sa isang malinis na papel.

IBN AL-NAFIS	**ASTROLOBE**	**KALIDASA**
AVICENNA	**RAQS BALADI**	**MAHABHARATA**
IBN-SINA	**RAQS SHARQI**	
AL-BURUNIU	**RAGAS**	

1. Ito ang pinakamahalagang literaturang Hindu.
2. Ang itinuturing na pinakadakilang maununula literaturang sanskrit.
3. Isang halimbawa ng kanilang sayaw na may mahikang kapangyarihang nakakagaling ng sakit.
4. Karaniwang sinasayaw ng mga kababaihan at kalalakihan.
5. Sinasayaw sa mga okasyon tulad ng kasal.
6. Gamit sa pagtatala ng eksaktong oras at pagsikat at paglubog ng araw.
7. Isang Arab na nagpahayag na ang mundo ay umiikot sa sarili nitong axis na napatunayan naman ni Galileo ng Europa.
8. Pinakadakilang manunulat ng medisina noong panahon ng medieval.
9. Pag-aaral ng kalusugan ng utak.
10. Prinsipyo ng pulmonary circulation.
11.

References:
ASYA: Pagkakaisa sa Gitna ng Pagkakaiba(Araling Panlipunan Modyul para sa Mag-aaral) Pahina 289-296
Image retrieved:
https://prezi.com/zzzh0gsh8tp_/mga-kontribusyon-ng-timog-at-kanlurang-asya/
https://www.barnesandnoble.com/w/ramayana-and-mahabharata-romesh-c-dutt/1118961273
https://www.kobo.com/us/en/ebook/the-laws-of-manu-10
https://www.facebook.com/RaqsSharqiDorset/
https://www.npr.org/sections/parallels/2015/03/22/394604701/qatar-digital-library-preserves-the-music-of-a-vanishing-past
https://www.amazon.ca/Sara-Nautical-Astrolabe-Historical-Hanging/dp/B07L9JPF1P
https://www.dummies.com/religion/spirituality/astrological-signs-by-season/
https://www.1001inventions.com/feature/ibnsina/
https://www.medicalhistorytour.com/missives/2017/5/4/avicenna-and-the-canon-of-medicine
https://www.irfi.org/articles/articles_1451_1500/Ibn%20al-Nafis.htm http://jumrah.com/Magz/2015-06/artikel/tsaqofahislamiyah/Ar-Razi.html https://www.amazon.in/Sri-Satymev-Dalchini-Cinnamon-Powder/dp/B078JY28S9 https://asia.clickandgrow.com/products/rosemary-subscription
https://www.alibaba.com/product-detail/Single-Spices-raw-material-Supplier-Wholesale_62488867467.ht
https://imgbin.com/png/zSu5JNAY/peppermint-mint-julep-herb-tea-mentha-spicata-png
https://www.thenationalnews.com/lifestyle/meet-the-young-arab-perfumers-creating-their-own-unique-middle-east-inspired-scents-1.615477 https://www.pinterest.ph/pin/469218854896877248/
https://en.chessbase.com/post/on-the-origins-of-chess-part-2-india

TEACHER'S FEEDBACK

____

SELF-MONITORING

Pangalan: ____ Linggo: ________________

Baitang & Pangkat: ______________________________ Asignatura: ____________

<table>
<tr><td colspan="4">Para sa Mag-aaral (Tapusin ang mga pangungusap.)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Nahirapan akong unawain at gawin / sagutan ang bahaging…</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">Nadaliaan akong unawain at gawin / sgutan ang bahaging …</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">Kailangan ko pa ng tulong upang lalong maunawaan ang ….</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="4">Para sa magulang (Lagyan ng tsek ang inyong sagot.)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Nagawa ng aking anak ang mga pagsasanay …</td><td colspan="2">Ang aking anak ay …</td></tr>
<tr><td></td><td>nang siya lamang mag-isa, walang tumulong</td><td></td><td>Nasagutan ang lahat ng mga pagsasanay</td></tr>
<tr><td></td><td>na may kaunting tulong sa pagsasabot mula sa iba</td><td></td><td>Nasagutan ang ibang pagsasanay at ang iba ay hindi</td></tr>
<tr><td></td><td>na marming hinininging tulong sa pagsasagot mula sa iba</td><td></td><td>hindi nasagutan ang lahat ng pagsasanay dahil masyadong mahirap</td></tr>
</table>